



Normes de participació

1. Inscripció

1.1 La inscripció al Concurs queda oberta a una obra individual o col·lectiva.

1.2 Per poder participar al Concurs és preceptiu ser associat de l'Associació Catalana de Puntaires i estar al corrent de pagament.

1.3 Els interessats a participar-hi hauran d'emplenar el FULL DE PARTICIPACIÓ i enviar-nos-el signat abans de 1r de maig de 2012. Els sol·licitants rebran la confirmació de l'acceptació al Concurs i se'ls assignarà un número que serà la seva identificació fins a l'adjudicació dels premis.

1.4 L'acceptació al Concurs no suposa que els participants no en puguin ser exclosos si es demostra que no compleixen escrupolosament totes les normes establertes.

1.5 Els convocants es reserven el dret d'admissió.

2. Característiques que han de complir els treballs de puntes per poder presentar-se al Concurs

2.1 *Dimensions*

2.1.1 Les dimensions mínimes del total del teixit poden ser de 30 a 35cm.

2.2 *Tècnica puntaire*

2.2.1 La peça pot ser realitzada utilitzant qualsevol variant de tècnica puntaire: boixets (coixí llarg, coixí rodó, coixí pla), punt a l'agulla o macramé, frivolité, etc.

2.3 *Originalitat*

2.3.1 Ha de presentar-se obligatòriament una peça inèdita, que no hagi estat exposada amb anterioritat, ni l'obra unitària ni cap fragment que la integri.

2.4 *Materials*

2.4.1 L'autor/s pot/poden triar lliurement els materials que han d'intervenir en el treball de puntes, que podran ser fibres naturals o sintètiques. També podran ser utilitzats materials complementaris o ornamentals a lliure elecció de l'autor/s.

3. Presentació dels treballs

3.1 Per tal de preservar la seva integritat, per la viabilitat al moment de trasllat i per poder exposar-les, les peces han de presentar-se en caixes transparents que serviran per a la seva presentació.

3.2 El termini per presentar les obres es tancarà el dia 15 de gener de 2013.

4. Recepció de les peces

4.1 Cada peça ha de presentar-se dins d'un embalatge.

A la seva part externa només ha de constar, de forma visible, el número de participant que se li va assignar en la inscripció. Dins (o en un sobre apart) es presentarà un dossier descriptiu que ha de contemplar:

- La tècnica o tècniques utilitzades
- Els fils utilitzats
- Una fotografia de la peça durant la seva elaboració
- Una breu descripció de la peça presentada, independentment del títol donat a l'obra.

Aquesta presentació s'ha d'enquadrar amb una espiral per tal de poder-la penjar al costat de l'obra, durant l'exhibició.

5. Dotació dels premis

5.1 Premis

1 Primer premi : 1.200 euros

1 Segon premi : 800 euros

1 Tercer premi: 500 euros

Tots els concursants rebran un certificat acreditatiu de la seva participació.

Els autors del primer i del segon premis cediran la propietat als convocants. Les obres passaran a incrementar el fons de puntes de l'Associació Catalana de Puntaires.

5.2 Un cop passat el dictamen del Jurat, les peces presentades a Concurs podran ser fotografiades, filmades, publicades o reproduïdes a conveniència dels convocants amb el compromís de respectar la procedència i l'autoria.

5.3 Les decisions del Jurat són inapel·lables.

6 . Composició del Jurat

6.1 El Jurat estarà format per:

- Dos representants de la Junta Directiva de l'Associació Catalana de Puntaires
- Dos representants del món puntaire

- Un representant d'Artesania de Catalunya
- Un representant del sector tèxtil
- Un representant del món del disseny.

Condicció indispensable: tots els membres del Jurat s'han de reunir el mateix dia i a la mateixa hora per emetre un veredict de consens.

La presidenta de l'ACP exercirà el vot en cas d'empat.

6.2 El Jurat, per majoria simple, podrà declarar desert qualsevol premi.

6.3 Cap membre del Jurat ni de la Junta Directiva de l'ACP podrà presentar-se al Concurs.

7 . Període de dipòsit i retorn dels treballs

7.1 A conveniència dels convocants, les peces podran restar en dipòsit fins al mes de desembre de 2013.

7.2 La devolució dels treballs es realitzarà seguint les indicacions dels autors. Les despeses que es derivin de la tramesa, transport, etc., aniran a càrrec seu. No es tornarà cap peça si no s'han abonat les despeses d'enviament amb anterioritat. Els autors també podran recollir les obres a la seu de l'ACP.

7.3 Passat el període de dipòsit, el participant rebrà una carta o correu electrònic per informar-lo que la peça està a la seva disposició.

8. Normativa final

8.1 La interpretació de les bases del Concurs en tots els seus aspectes és facultat exclusiva de l'Associació Catalana de Puntaires.

8.2 En cas de litigi es sotmetrà als tribunals de la ciutat de Barcelona.

8.3 Els participants accepten i acaten totes i cada una de les Normes de Participació del Concurs Internacional de Puntres Contemporànies "El Tocat"



CONCURS INTERNACIONAL DE PUNTA CONTEMPORÀNIA 2012
CONCURSO INTERNACIONAL DE ENCAJE CONTEMPORÁNEO 2012
CONTEMPORARY LACE CONTEST 2012

FULLA D'INSCRIPCIÓ HOJA DE INSCRIPCIÓN
APPLICATION FORM

NOM DE L'AUTOR/S - NOMBRE DEL AUTOR/ES - AUTHOR'S NAME

Cognom / Apellido / Surname	Nom / Nombre / Name	Soci nº / Socio nº / ACP #
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

TITOL DE L'OBRA / TÍTULO DE LA OBRA / TITLE OF THE WORK

.....

PERSONA DE CONTACTE / PERSONA DE CONTACTO / CONTACT PERSON:

.....

Nom / Nombre / Name:

Cognom / Apellidos / Surname:

Direcció / Dirección / Adresse:

Ciutat / Ciudad / City:

Codi Postal / Código Postal / Zip Code:País / Pais / Country.

.....E-mail:

Telèfon / Teléfono / Tel. numberFax:

CONEIXEM I ACATEM TOTES I CADASCUNA DE LES NORMES QUE EL CONCURS DE PUNTES "EL TOCAT" ESTABLEIX.
CONOZCO Y ACATO LAS NORMAS QUE EL CONCURSO DE ENCAJE "EL TOCADO" ESTABLECE.

I UNDERSTAND ONE AND ALL OF THE RULES STATED IN CONTEMPORARY LACE CONTEST "THE HEADRESS"

Signatura / Firma / Signature

L'ACP fundada al 1987, és una organització sòlida i dinàmica, posicionada al capdavant de les Associacions de Puntaires, amb més de 2.000 associats i amb voluntat de mantenir, enfortir, i donar a conèixer l'esperit renovador que es respira dins l'àmbit puntaire.

La seva fita es organitzar trobades, encoratjar a perfeccionar les diferents tècniques puntaires mitjançant cursets, fomentar el disseny de puntes, promoure la participació en concursos i exhibicions, i contactar amb Associacions Puntaires a nivell estatal i del tot el mon.

La ACP, fundada en 1987, es una organización sólida y dinámica, situada a la cabeza de las Asociaciones de Encajeras, con más de 2.000 asociados y con la voluntad de mantener, fortalecer y dar a conocer el espíritu renovador que se respira dentro del mundo del encaje.

Su meta es organizar encuentros, animar a perfeccionar las diferentes técnicas por medio de cursillos, fomentar el diseño de encajes y promover la participación de encajeras en concursos y exhibiciones así como contactar con asociaciones encajeras a nivel estatal y del resto del mundo.

ACP, established since 1987, is a strong and dynamic Lace Guild, with 2.000 members , ahead of other Spanish Lace Associations, with the main project of spreading the knowledge of laces in all their ways.

Its goal, to organize Laceday Events, to set up lace exhibitions, to encourage lacemakers to improve their technique organizing courses, workshops and lace designing, as well as exchanging information with other Lace Guild all over the world.

