



## Normas de participación

### 1. Inscripción

- 1.1 La inscripción al Concurso queda abierta a una obra individual o colectiva.
- 1.2 Para poder participar en el Concurso es preciso ser socio de la Associació Catalana de Puntaires y estar al corriente de pago.
- 1.3 Los interesados en participar deben rellenar la HOJA DE INSCRIPCIÓN y enviarla debidamente firmada antes del 1º de mayo de 2012. Los solicitantes recibirán la confirmación de su aceptación al Concurso y se les asignará un número que será su identificación hasta la adjudicación de los premios.
- 1.4 La aceptación al Concurso no supone que los participantes no puedan ser excluidos si se demuestra que no cumplen escrupulosamente todas las normas establecidas.
- 1.5 Los convocantes se reservan el derecho de admisión.

### 2. Requisitos que han de cumplir los trabajos para poder presentarse al Concurso

#### 2.1 Dimensiones

- 2.1.1 Las dimensiones mínimas del total del tejido pueden ser de 30 a 35 cm.

#### 2.2 Técnica del encaje

- 2.2.1 La pieza puede ser realizada utilizando cualquier tipo de técnica de encaje: con almohadilla o con encaje a la aguja o macramé, frivolité, etc.

#### 2.3 Originalidad

- 2.3.1 La pieza debe ser inédita, que no haya sido expuesta con anterioridad, ni la obra en sí, ni ninguno de los fragmentos que la integre, en caso de que los hubiere.

#### 2.4 Materiales

- 2.4.1 El/los autor/es puede/n escoger libremente los materiales que han de intervenir en el encaje, que pueden ser fibras naturales o sintéticas. También podrán ser utilizados otros materiales complementarios.

### 3. Presentación de los trabajos

- 3.1 Para poder preservar su integridad, para la viabilidad al momento del traslado y para poder exponerlas, las piezas tienen que presentarse en cajas transparentes que servirán para su presentación.
- 3.2 El plazo para presentar las obras se cerrará el día 15 de enero de 2013.

### 4. Recepción de las piezas

- 4.1 Cada pieza debe presentarse dentro de un embalaje. En su parte externa tan solo deberá constar, de forma visible, el número de participante que le fue asignado en su inscripción. Dentro (o en un sobre aparte) se presentará un dossier descriptivo que ha de contemplar:
  - La técnica o técnicas utilizadas.
  - Los hilos utilizados
  - Una fotografía de la pieza durante su elaboración

-Una breve descripción de la pieza presentada, independientemente del título otorgado a la obra.

Esta presentación hay que encuadernarla con una espiral a fin de poderla colgar al lado de la obra, durante la exhibición.

## **5. Dotación de los premios**

### **5.1 Premis**

1 Primer premio: 1200 euros

2 Segundo premio: 800 euros

3 Tercer premio: 500 euros

Todos los concursantes recibirán un certificado acreditativo de su participación.

Los autores del primer premio y del segundo premio cederán su propiedad a los organizadores. Las obras pasarán a incrementar el fondo de encajes de la Associació Catalana de Puntaires.

**5.2** Una vez dado a conocer el dictamen del Jurado, las piezas presentadas a Concurso podrán ser fotografiadas, filmadas, publicadas o reproducidas a conveniencia de la organización, con el compromiso de respetar su procedencia y la autoría de las mismas.

**5.3** Las decisiones del Jurado son inapelables

## **6. Composición del Jurado**

**6.1** El Jurado está formado por:

- Dos representantes de la Junta Directiva de la Associació Catalana de Puntaires
- Dos representantes del mundo encajero
- Un representante de Artesanía de Cataluña
- Un representante del sector textil
- Un representante del mundo del diseño

Condición indispensable: todos los miembros del Jurado han de reunirse el mismo día y a la misma hora para emitir un veredicto de consenso.

La presidenta de la ACP ejercerá el voto en caso de empate.

**6.2** El jurado, por mayoría simple, podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

**6.3** Ningún miembro del Jurado ni de la Junta Directiva de la ACP podrá presentarse al Concurso.

## **7. Periodo de depósito y retorno de las piezas**

**7.1** A conveniencia de los organizadores, las piezas podrán quedar en depósito hasta el mes de diciembre de 2013.

**7.2** La devolución de los trabajos se realizará siguiendo las indicaciones de sus autores. Los gastos que se deriven de su transporte correrán a su cargo. Los autores también podrán recoger la obra en nuestro local si así lo desean.

**7.3** Pasado el periodo de depósito, el participante recibirá una carta/mail informándole de que la pieza está a su disposición

## **8. Normativa final**

**8.1** La interpretación de las bases del Concurso en todos sus aspectos es facultad de la Associació Catalana de Puntaires.

**8.2** En caso de litigio se someterá a los tribunales de la ciudad de Barcelona.

**8.3** Los participantes aceptan y acatan todas y cada una de las Normas de Participación del Concurso Internacional de Encajes Contemporáneos "EL TOCADO"



CONCURS INTERNACIONAL DE PUNTA CONTEMPORÀNIA 2012  
CONCURSO INTERNACIONAL DE ENCAJE CONTEMPORÁNEO 2012  
CONTEMPORARY LACE CONTEST 2012

**FULLA D'INSCRIPCIÓ HOJA DE INSCRIPCIÓN**  
**APPLICATION FORM**

NOM DE L'AUTOR/S - NOMBRE DEL AUTOR/ES - AUTHOR'S NAME

Cognom / Apellido / Surname	Nom / Nombre / Name	Soci nº / Socio nº / ACP #
1. ....	.....	.....
2. ....	.....	.....
3. ....	.....	.....
4. ....	.....	.....
5. ....	.....	.....
6. ....	.....	.....
7. ....	.....	.....
8. ....	.....	.....

TITOL DE L'OBRA / TÍTULO DE LA OBRA / TITLE OF THE WORK  
.....

PERSONA DE CONTACTE / PERSONA DE CONTACTO / CONTACT PERSON:  
.....

Nom / Nombre / Name: .....

Cognom / Apellidos / Surname: .....

Direcció / Dirección / Adresse: .....

Ciutat / Ciudad / City: .....

Codi Postal / Código Postal / Zip Code: .....País / Pais / Country. ....

.....E-mail: .....

Telèfon / Teléfono / Tel. number .....Fax: .....

**CONEIXEM I ACATEM TOTES I CADASCUNA DE LES NORMES QUE EL CONCURS DE PUNTES "EL TOCAT" ESTABLEIX.**  
**CONOZCO Y ACATO LAS NORMAS QUE EL CONCURSO DE ENCAJE "EL TOCADO" ESTABLECE.**  
**I UNDERSTAND ONE AND ALL OF THE RULES STATED IN CONTEMPORARY LACE CONTEST "THE HEADRESS"**

Signatura / Firma / Signature

L'ACP fundada al 1987, és una organització sòlida i dinàmica, posicionada al capdavant de les Associacions de Puntaires, amb més de 2.000 associats i amb voluntat de mantenir, enfortir, i donar a conèixer l'esperit renovador que es respira dins l'àmbit puntaire.

La seva fita es organitzar trobades, encoratjar a perfeccionar les diferents tècniques puntaires mitjançant cursets, fomentar el disseny de puntes, promoure la participació en concursos i exhibicions, i contactar amb Associacions Puntaires a nivell estatal i del tot el mon.

La ACP, fundada en 1987, es una organización sólida y dinámica, situada a la cabeza de las Asociaciones de Encajeras, con más de 2.000 asociados y con la voluntad de mantener, fortalecer y dar a conocer el espíritu renovador que se respira dentro del mundo del encaje.

Su meta es organizar encuentros, animar a perfeccionar las diferentes técnicas por medio de cursillos, fomentar el diseño de encajes y promover la participación de encajeras en concursos y exhibiciones así como contactar con asociaciones encajeras a nivel estatal y del resto del mundo.

ACP, established since 1987, is a strong and dynamic Lace Guild, with 2.000 members , ahead of other Spanish Lace Associations, with the main project of spreading the knowledge of laces in all their ways.

Its goal, to organize Laceday Events, to set up lace exhibitions, to encourage lacemakers to improve their technique organizing courses, workshops and lace designing, as well as exchanging information with other Lace Guild all over the world.

